

KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

KÜNSTLERHAUS



ERLEBNISRAUM KÜNSTLERHAUS

2023

VERMITTLUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN
UND GRUPPEN **FRÜHLING / SOMMER**



←
Interaktive Führungen.
Raumansichten im
Rahmen von *WHITENESS
AS PROPERTY*

oben
Angela Anderson,
Post Social Sea, 2022

unten
Anna Daucikova,
Moscow/Sunday/Women,
1989–1990
Upbringing by Touch, 1996

VERMITTLUNGSPROGRAMM IM RAHMEN DER AUSSTELLUNGEN

Mit interaktiven Führungen und spannenden Workshops bieten wir eine anregende und wertvolle Ergänzung zum Unterricht! Freies künstlerisches Arbeiten und Ansätze für kritisches Denken stehen im Mittelpunkt.

Wir stellen den kreativen Prozess in den Mittelpunkt und lassen unsere Besucher*innen das aktive, kreative Schaffen unmittelbar erleben.

Bei unseren Rundgängen nähern wir uns den Kunstwerken durch dialogorientiertes Vermitteln der Konzepte und praktische Aufgaben direkt in den Ausstellungsräumen an. Ausstellungsinhalte werden gemeinsam interpretiert, mit persönlichem Wissen verknüpft und an neue Bedeutungsebenen angeschlossen.



KOSTENLOSE PÄDAGOG*INNEN INFOVERANSTALTUNG

1.3.2023, 16 Uhr

Kunstvermittlungsprogramm für *ON THE ROAD AGAIN*
und *HUMAN_NATURE*

Information und Buchung

Termine buchbar Montag bis Freitag, 10 bis 16 Uhr

+ 43 1 587 96 63 20

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

www.k-haus.at

AUSSTELLUNG

ON THE ROAD AGAIN

Eine Kooperation von
Künstlerhaus Vereinigung
und Bundesministerium
für europäische
und internationale
Angelegenheiten.

Österreichische Künstler*innen einmal fast um die Welt

Kuratiert von Christian Helbock und Simon Mraz

Jury: Silvie Aigner, Martin Böhm, Christian Helbock,
Brigitte Kowanz, Christoph Thun-Hohenstein

18.2. – 21.5.2023

KÜNSTLER*INNEN

Linda Berger, Ramesch Daha, Josepha Edbauer, Mathias Hanin, Kaja Clara Joo, Georgij Melnikov und Hidéo Snés (kuratiert von Marija Nujic, Vanja Fuchs, Georg Demmer), Gabriele Edlbauer und Julia Goodman, Anna Khodorkovskaya, Barbara Eichhorn und Joanna Zabielska, Aglaia Konrad, Matthias Klos, Holger Lang und Martina Tritthart (Mutual Loop), Claudia Larcher, Rosmarie Lukasser, Christian Kosmas Mayer, Jelena Micić, Maaijke Middelbeek, Ernst Miesgang, Stefanie Moshammer, Olaf Osten, Zara Pfeifer, Rainer Prohaska, Werner Reiterer, Darja Shatalova, Paul Spendier, Martina Tscherni, Anna Witt, Reinhold Zisser

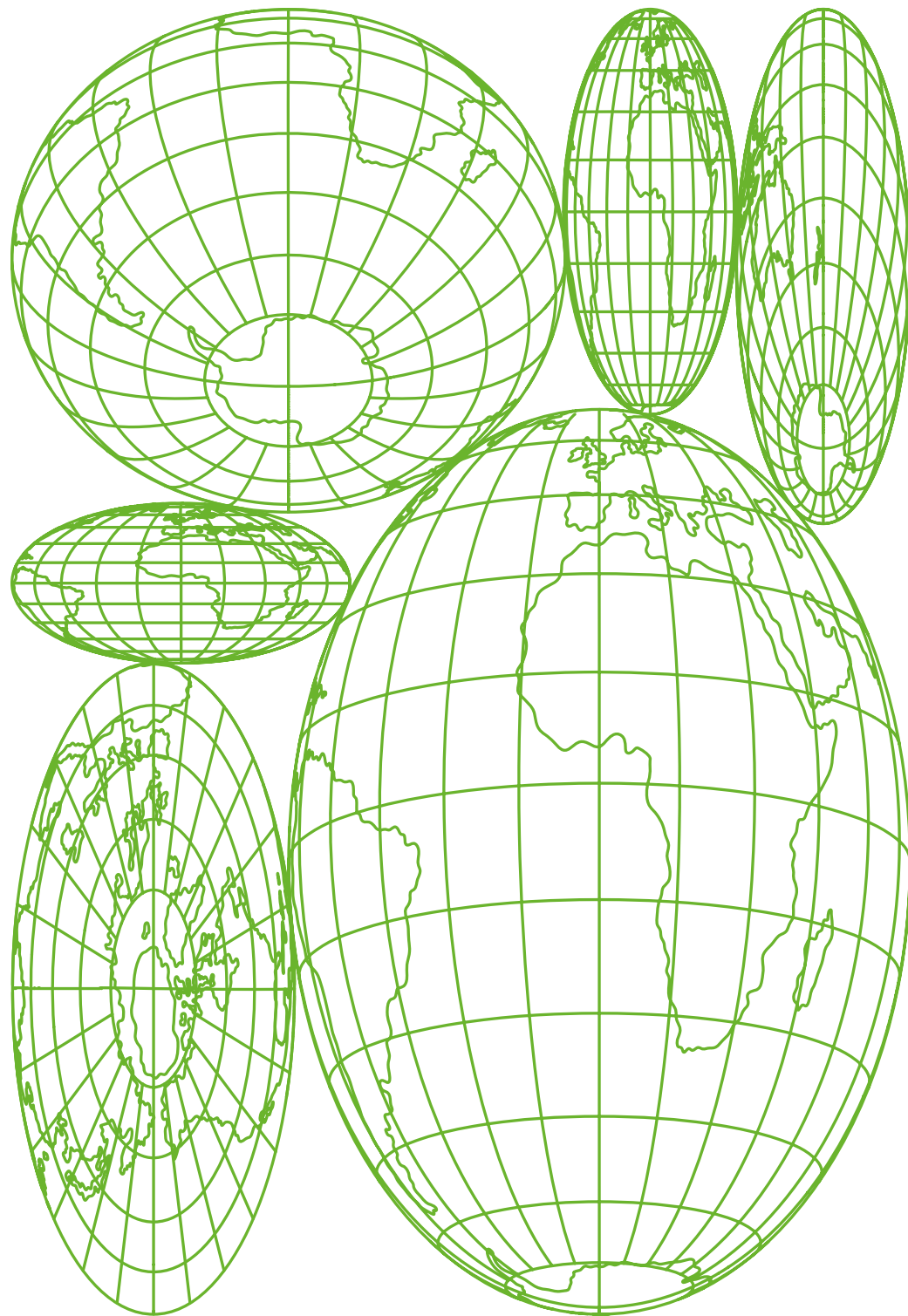
Unsere Gesellschaft ist im Umbruch, ebenso wie das wirtschaftliche und politische Umfeld in dem wir leben. Es ist die Welt selbst, die sich verändert, nicht zuletzt durch das sorglose Tun des Menschen.

Mit der Ausstellung *ON THE ROAD AGAIN* finden 24 künstlerische Positionen zeitgenössischer Kunst aus Österreich zu einer Gruppenausstellung in Wien zusammen. Jede künstlerische Arbeit entstand in Auseinandersetzung mit einem bestimmten Land, einem Ort, nimmt eine Spur, einen konkreten Aspekt eines breiten Gesamthemas auf, das uns alle betrifft. Die neuen künstlerischen Arbeiten und ortsspezifischen Installationen wurden für folgende österreichische Kulturforen konzipiert: Arad (Kulturforum Tel Aviv), Belgrad, Berlin, Bratislava, Budapest, Bukarest, Istanbul, Kyjiw, Krakau, Ljubljana, London, Mexiko-Stadt, New York, Prag, Rom, San Francisco, Sarajevo, Teheran, Tianjin (Kulturforum Peking), Tokyo, Warschau, Washington, Zagreb.

ERÖFFNUNG

17.2.2023

www.ontheroadagain.k-haus.at





**VERMITTLUNG
IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG
ON THE ROAD AGAIN**

ORTE, ZEICHEN, SPUREN

**Unterstufe und Oberstufe
Schulfächer: Bildnerische Erziehung,
Politik, Geografie, Soziale Bildung**

←
Christian Kosmas Mayer
*The Life Story of Cornelius
Johnson's Olympic Oak and
Other Matters of Survival*,
2022; © Österreichisches
Kulturforum New York

↙
Rosmarie Lukasser
*Approaching ... I'm online
and 4.0*, 2022; © Igor
Grandic

Das Vermittlungsprogramm basiert auf der künstlerischen Auseinandersetzung mit den Ideen, Konzepten und Medien der verschiedenen künstlerischen Positionen der Ausstellung *ON THE ROAD AGAIN*. Wir begeben uns auf eine Reise durch die Räume der Künstlerhaus Vereinigung und tauchen in alternative Realitäten, visionäre Arbeiten und kritische Perspektiven ein, die unsere Welt im Umbruch darstellen.

Informationsmaterial für *ON THE ROAD AGAIN* finden Sie unter www.ontheroadagain.k-haus.at

INTERAKTIVE FÜHRUNG

60 Minuten

€ 3,- pro Person
unter 17 Personen € 50,- Pauschale

90 Minuten

€ 4,50 pro Person
unter 17 Personen € 75,- Pauschale

INTERAKTIVE FÜHRUNG + GRAPHIC RECORDING WORKSHOP

120 Minuten

€ 6,- pro Person
unter 17 Personen € 100,- Pauschale

Pädagog*innen und Begleitpersonen (max. zwei pro Schulklasse/Gruppe) besuchen die Ausstellung gratis und tragen während des Aufenthaltes die Verantwortung für die Gruppe.

AUSSTELLUNG

HUMAN_NATURE

Mitgliederausstellung 2023

Kuratiert von Maria C. Holter und Julia Hartmann

15.6. – 17.9.2023

KÜNSTLER*INNEN

Angela Andorner, Kerstin Bennier, Michaela Bruckmüller, Magda Csutak, Katya Dimova, Barbara Filips, Silvia Maria Grossmann, Romana Hagyo & Silke Maier-Gamauf, Jochen Höller, Martin Krammer, Claudia-Maria Luenig, David Meran, Sabine Müller-Funk, noid, Oleg & Ludmilla, Norbert Pümpel, Didi Sattmann, Denise Schellmann, Christine Schörkhuber, Bettina Schülke, Charlotte Seidl, Jing Song, Horst Stein, Sarah Steiner, Hannah Stippl, Alberto Storari, Sophie Tiller, Martin Treberspurg, Hana Usui, Robert Zahornicky

Die Ausstellung *HUMAN_NATURE* beschäftigt sich mit dem unzertrennlichen und komplexen Verhältnis zwischen Mensch und Natur. Die zunehmende Zerstörung unserer Lebensgrundlage macht es für alle spürbar: Es besteht Handlungsbedarf! Die teilnehmenden Künstler*innen arbeiten mit ganz unterschiedlichen Techniken: von digitalen Medien über Film und Video bis hin zu Skulptur oder Malerei. Sie zeigen Arbeiten, die sich mit dem aktuellen Zustand und der Zukunft des Planeten befassen. Die Besucher*innen werden eingeladen, aktiv teilzunehmen und eigene Visionen zu entwerfen.

ERÖFFNUNG
14.6.2023

→
Romana Hagyo / Silke Maier-Gamauf / Bildrecht
Hering und die Fluse, Detail, 2021





**VERMITTLUNG
IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG
HUMAN_NATURE**

KUNST UND KLIMAWANDEL

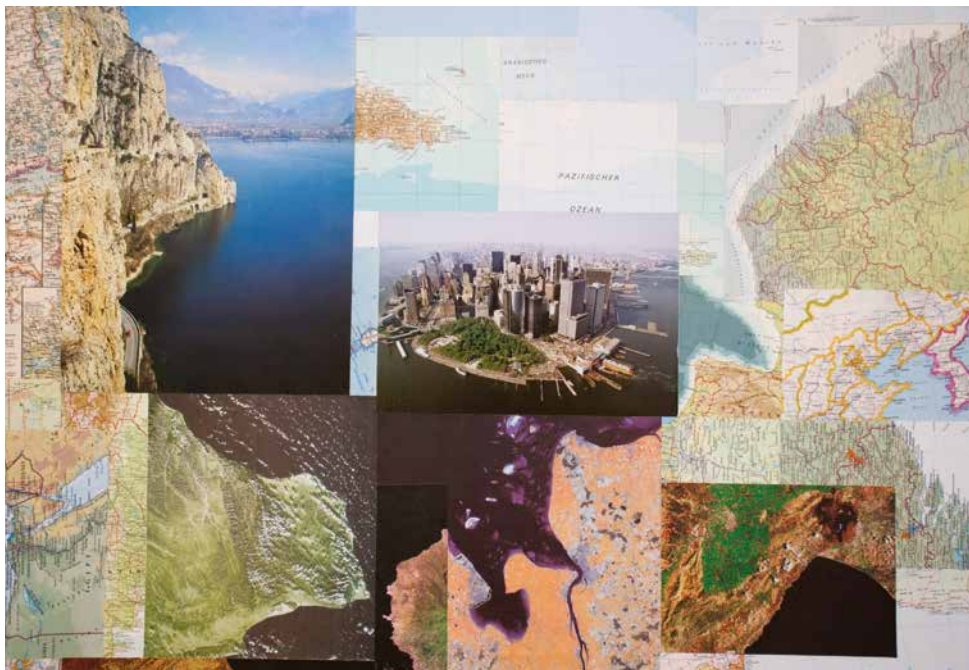
**Volksschule, Unterstufe und Oberstufe
Schulfächer: Bildnerische Erziehung,
Politik, Biologie, Geografie, Soziale Bildung**

←
Kerstin Bennier / Bildrecht
*I was there and I did
nothing ...*, 2022;
© eSeL.at - Joanna Pianka

Gemeinsam erforschen wir, welche Techniken Künstler*innen nutzen, um den Besucher*innen wichtige Themen rund um den Klimawandel anhand von Malerei, Film, Fotografie und Performance innovativ näherzubringen.

↙
Alberto Storari
Land Escape series, 2022

Führungen und Workshops bieten Gruppen und Schulklassen die Möglichkeit, sich kritisch mit dem Themen Klimawandel in der Kunst auseinanderzusetzen, kreativ und selbstreflexiv zu denken und Lösungsansätze zu finden. Wir tauchen ein in eine vielfältige Welt, in der sich Mensch und Natur als unzertrennlich erweisen und wir diese Symbiose erleben.



INTERAKTIVE FÜHRUNG

60 Minuten

€ 3,- pro Person
unter 17 Personen € 50,- Pauschale

90 Minuten

€ 4,50 pro Person
unter 17 Personen € 75,- Pauschale

VIDEO- UND AUDIOWORKSHOP

120 Minuten

€ 6,- pro Person
unter 17 Personen € 100,- Pauschale

Pädagog*innen und Begleitpersonen (max. zwei pro Schulklasse/Gruppe) besuchen die Ausstellung gratis und tragen während des Aufenthaltes die Verantwortung für die Gruppe.

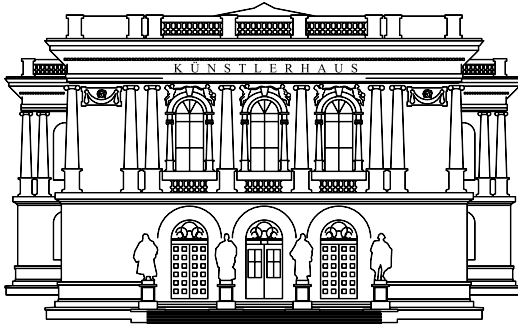
KONTAKT

+43 1 587 96 63 20

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

www.k-haus.at

Künstlerhaus, Gesellschaft
bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs
Karlsplatz 5
1010 Wien



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt
Wien** Kultur

 **Almudlee**

 **Parking**

 **Bildrecht**

 **DOROTHEUM**
1847-1917

 **druck**
at

 **TRZESNIEWSKI**
DIE UNAUSSPRECHLICHEN CURTIS BRÜDERN

 **VÖSLAUER**