



k/haus

## in passing 14

### Lilo Nein Kris Lemsalu

**Eröffnung: 29. März 2012, 19.30 Uhr**  
**30. März - 22. April 2012**  
**Künstlerhaus k/haus Passagegalerie**



Foto: Lilo Nein

**Begrüßung: Peter Bogner, Direktor des Künstlerhauses**  
**Zur Ausstellung: Walter Seidl**  
**Kuratorin: Ursula Maria Probst**  
**Performerinnen: Kerstin Olivia Schellander, Lena Wicke-Aengenheyster**

Lilo Nein, To Insist on Performance, 2012

Kris Lemsalu, Did She jump or was She pushed, 2012

Lilo Nein, To Insist on Performance

Die Ausstellung "To Insist on Performance" dokumentiert drei Arbeiten von Lilo Nein: eine Performance, eine Dia-Installation und eine Performancepartitur für eine Fotokamera.

Die Arbeiten sind in Form einer performativen Installation wieder zu sehen. Sie werden von zwei Performerinnen und von Publikum aufgeführt.

Lilo Nein arbeitet zum Verhältnis von Text und Performance. Der Titel der Arbeit für die Künstlerhaus Passagegalerie "To insist on performance" bedeutet "auf Erfüllung bestehen" und bezieht sich zumeist auf Verträge. Welche Verträge gehen Text und Performance an diesem Abend ein? Auf die Erfüllung welcher Partitur warten wir? Wie formuliert sich das performative Versprechen an das Publikum heute?

[www.krislemsalu.com](http://www.krislemsalu.com)

**Künstlerhaus k/haus**  
**Karlsplatz 5**  
**A-1010 Wien**  
**Tel. +43 1 5879663 21**

**[www.k-haus.at](http://www.k-haus.at)**  
**[office@k-haus.at](mailto:office@k-haus.at)**  
**Tägl. 10-18, Do 10-21 Uhr**