

Zeichnen Zeichnen

Mitglieder und Gäste

Eröffnung: 20. Juni 2013, 19 Uhr
21. Juni bis 11. August 2013
Künstlerhaus, Obergeschoß und Passagegalerie

Vom 20. Juni 2013 an steht Wien ganz im Zeichen der Zeichnung. Während sich zahlreiche Galerien zum vierten „Zeichnung Wien“-Rundgang zusammenschließen, zeigen im Künstlerhaus rund 70 Mitglieder der Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs und geladene Gäste (unter anderem Lore Heuermann, Linde Waber, Christoph Luger, Erich Steininger, Ernst Skricka, Roman Scheidl, Waltraud Cooper, Tone Fink) das breite Spektrum ihres zeichnerischen Schaffens im Obergeschoss des Künstlerhauses.

Der Bogen spannt sich von der „klassischen“ Zeichnung über illustrierte Briefe, Skizzenbücher, bewegte Zeichnungen bis zu den Randbereichen anderer Medien und zu Grenzüberschreitungen in Bezug auf Material, Fertigung und Format der Zeichnungen. Die Vielfalt dieses Mediums wird von Kuratorin Natalia Weiss und Kurator Fridolin Welte auf einem großen Tableau gefasst und als Einheit präsentiert. Dort, wo die einen enden, erweitern die anderen die als Installation inszenierte Ausstellung Zeichnen Zeichnen.

Vor Ort wird während der Ausstellung der Zeichenroboter der ArchitektInnen Kathrin Dörfler, Florian Rist und Romana Rust zeichnen. Ebenfalls live können die BesucherInnen vom 28.6. bis zum 1.7. der Künstlerin Vroni Schwegler, die direkt vor Ort eine Wand bezeichnet, bei der Arbeit zusehen. Im Außenraum des Künstlerhauses zeichnet mittels Windschreiber der Architekturstudenten Simon Andert und Martin Leithner auch der Wind mit, während in der Passagegalerie des Künstlerhauses TM550, eine fantastische, handgezeichnete Maschine zweier junger Studenten der Angewandten, Jeremias Altmann und Martin Bischof, ihre Arbeit aufnimmt.

Parallel zur Ausstellung erscheint ein 200 Seiten starker Katalog: neben allgemeinen Reflexionen zum Zeichnen entwickelt sich in ihm ein neuer Dialog zwischen den gezeigten Arbeiten und den Statements der Ausstellenden. Kulinarisch unterfüttert wird das große Eröffnungsfest für die Zeichnung sowohl von einem hauseigenen Buffet als auch vom feuerroten, fahrenden Hot Dog-Mobil von Hildegard Wurst.

Die KünstlerInnen

Jeremias Altmann, Simon Andert, Martin Anibas, Nora Bachel, Ernst W. Beranek, Barbara Bernsteiner, Christa Biedermann, Martin Bischof, Peter Braunsteiner, Celle, Chen Xi, Ilse Chlan, Helga Cmelka, Waltraud Cooper, Magda Csutak, Babsi Daum, Juliana Do, Kathrin Dörfler, Hazem El Mestikawy, Elisabeth Ernst, Tone Fink, Judith.P.Fischer, Herbert W. Franke, Alfred Graf, Barbara Graf, Birgit Graschopf, Evelyn Gyrcizka, Anita Hahn, Maria Hanl, Karin Hannak, Otto Häuselmayer, Wolfgang Herburger, Lore Heuermann, Barbara Höller, Sabrina Horak, Eva Hradil, Robert Kabas, Gerhard Kaiser, Karl Ferdinand, Marshall', Evelin Klein, Lena Knilli, Walter Kölbl, Thomas Kröswang, Martin Leithner, Gert Linke, Ina Loitzl, Claudia Maria Luenig, Christoph Luger, Sissa Micheli, Gabi Mitterer, Gerhard Müller, Sabine Müller-Funk, Leena Naumanen, Brigitte Pamperl, Edith Payer, Michael Pilz, Gerald Y. Plattner, W. M. Pühringer, Eva Sarközi Pusztai, Florian Rist, Rosa Roedelius, Romana Rust, Roman Scheidl, Erdmuth Scherzer-Klinger, Vroni Schwegler, Erika Seywald, Ernst Skricka, Wolfgang Sohm, Thomas Steiner, Erich Steininger, Maria Temnitschka, Gerhard Vana, Linde Waber, Judith Wagner, Michael Wegerer, Letizia Werth, Rainer Wölzl, Christiana Wustinger, Markus Zeber, Eef Zipper

Kuratiert von Natalia Weiss und Fridolin Welte

Zur Ausstellung erscheint der Katalog „zeichnen zeichnen“, ISBN 978-3-900354-47-3 mit Beiträgen von Manisha Jothady, Monika Knofler, Sergius Kodera, Georg Lebzelter

künstlerhaus

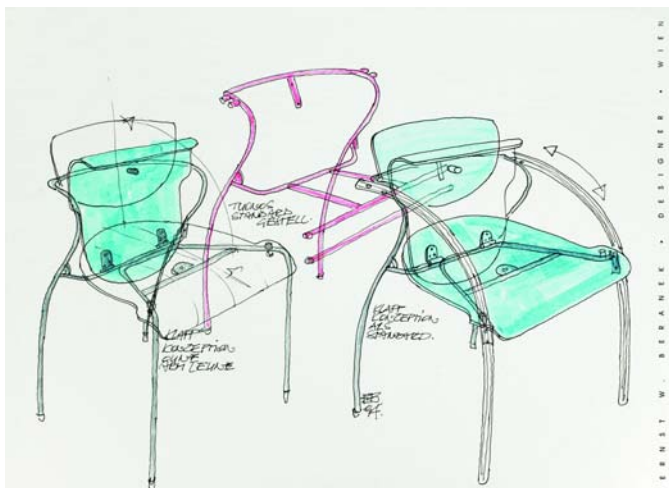
Fotodownload unter www.k-haus.at/de/presse/aktuell



Maria Hanl, Sequenz aus optimize me I, 2013, Aquarell auf Papier, je 29,7 x 42 cm © Maria Hanl



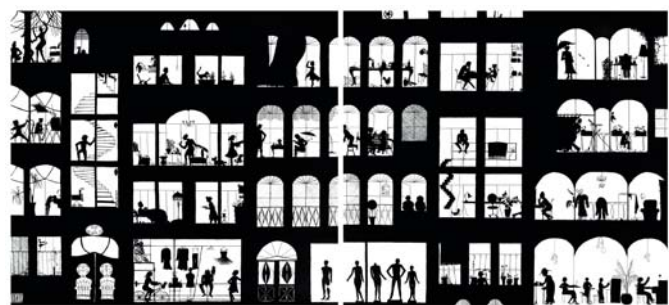
Simon Andert / Martin Leithner, Windschreiber, 2012, Objektinstallation, 120 x 110 x 150 cm © Simon Andert / Martin Leithner



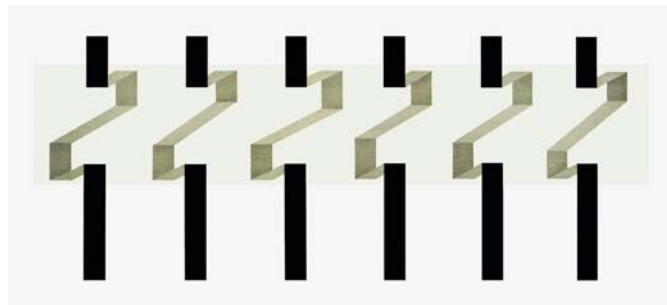
Ernst W. Beranek, Thonos, 1993, Tinte auf Papier, 21 x 29,7 cm © Ernst W. Beranek



Maria Temnitschka, aus der Serie Tier-Freud-en, 2011, Digitaldruck, Kohle und Kreide auf Papier, 30 x 30 cm © Maria Temnitschka



Birgit Graschopf, Domesticities, Diptychon Nr. III + IV, 2009, Graphit auf Papier, je 70 x 82 cm © Birgit Graschopf

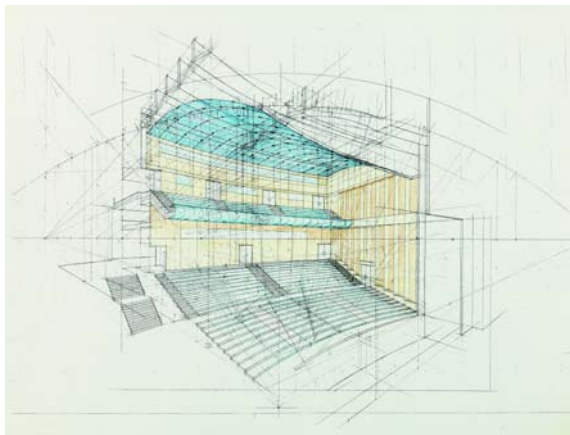


Eva Sarközi Pusztai, Raumübergreifend, 2010-2013, Bleistift auf Papier, applizierte Kartons, 300 x 90 cm © Eva Sarközi Pusztai

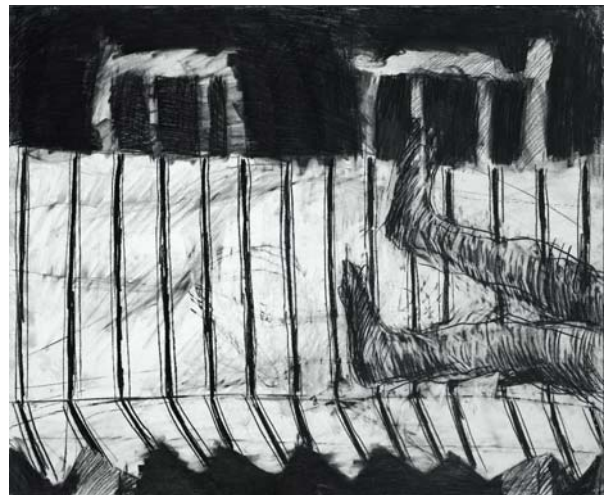
Künstlerhaus k/haus
Karlsplatz 5
A-1010 Wien
Tel. +43 1 5879663 21

www.k-haus.at
office@k-haus.at
presse@k-haus.at
Tägl. 10-18, Do 10-21 Uhr

künstlerhaus



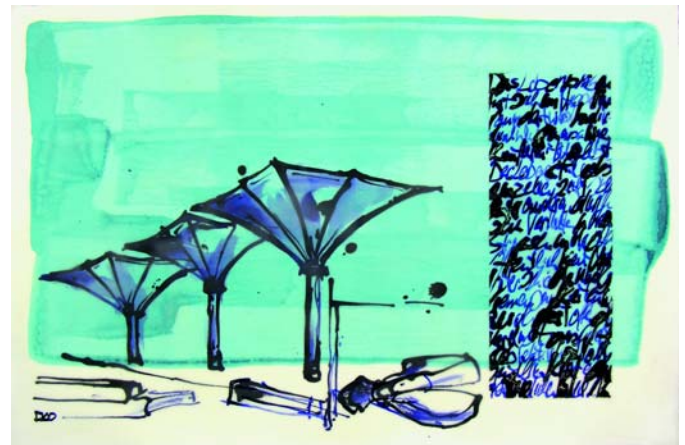
Otto Häuselmayr, Musiktheater Linz – Grosser Saal, 1999, Bleistift, Farbstifte, 75 × 60 cm © Otto Häuselmayr



Erich Steinger, Auf dem Tisch, 2006, Graphit, 100 × 120 cm © Erich Steinger



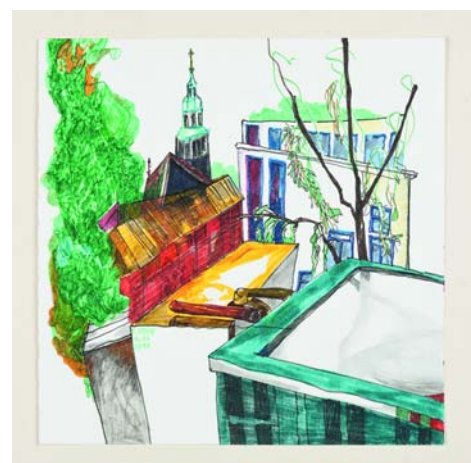
Rainer Wölzl, Gedicht II, aus der Serie Museum der Schatten, 2010, Kohle auf Papier, 6-teilig, je 100 × 70 cm, gesamt 200 × 210 cm © Rainer Wölzl



Thomas Kröswang, Geschichten aus der Vorstadt, 2011, Tusche auf Papier, 38 × 56 cm © Thomas Kröswang



Claudia Maria Luenig, Manoeuvres, 2013, Gummiband gehäkelt, maximale Höhe 80 cm, Durchmesser ca. 20 cm © Claudia Maria Luenig



Elisabeth Ernst, Dritter Blick aus dem Krankenzimmer in Salzburg, 2010, Aquarellkreiden auf Papier, 28,7 × 28,5 cm © Elisabeth Ernst

Künstlerhaus k/haus
Karlsplatz 5
A-1010 Wien
Tel. +43 1 5879663 21

www.k-haus.at
office@k-haus.at
presse@k-haus.at
Tägl. 10-18, Do 10-21 Uhr