

Einladung zum Pressefrühstück

## Cooperations extended

Der Künstlerhausherbst mit über zehn spannenden Ausstellungen und Projekten

# Inspiration Textil

## Tribal Art im Dialog mit zeitgenössischer Textilkunst

Eröffnung: 11. September 2014, 18.30 Uhr  
12. September bis 2. November 2014  
Künstlerhaus

**Pressefrühstück: Mittwoch, 10. September 2014, 11 Uhr**

### Am Podium:

Marga Persson, Kuratorin  
Peter Bichler, Gesellschaft zur Förderung der Textil-Kunst-Forschung  
Peter Zawrel, Künstlerhaus

Wir freuen uns sehr, wenn wir Sie zum Pressefrühstück begrüßen können.  
Falls Sie **weitere Informationen** benötigen, der Wunsch nach einem **Interview** mit den KuratorInnen oder KünstlerInnen besteht, oder es Ihnen nicht möglich ist zu kommen, wenden Sie sich bezüglich **Text und Bild** bitte gerne an uns:  
Mag. Nadine Wille, Tel. +43 1 587 96 63 / 21 oder [presse@k-haus.at](mailto:presse@k-haus.at)  
Foto-Download unter: [www.k-haus.at](http://www.k-haus.at)

# Inspiration Textil

## Tribal Art im Dialog mit zeitgenössischer Textilkunst

**Eröffnung: 11. September 2014, 18.30 Uhr**

**12. September bis 2. November 2014**  
**Künstlerhaus**

**Begrüßung:**

**Peter Zawrel, Künstlerhaus**

**Peter Bichler, Gesellschaft zur Förderung der Textil-Kunst-Forschung (TKF) / International Conference on Oriental Carpets (ICOC)**

**Statement:**

**Ingrid Gaier, Künstlerin**

**Einführung:**

**Dieter Bogner, Kunsthistoriker und Museumsplaner**

Zur Eröffnung des Herbstprogramms 2014 unter dem Motto „Cooperations extended“ zeigt das Künstlerhaus das Ergebnis einer ungewöhnlichen Zusammenarbeit:

Die Ausstellung „Inspiration Textil“ präsentiert zum ersten Mal in Österreich herausragende Werke indigenen textilen Schaffens aus Afrika und dem Nahen bis Fernen Osten aus den letzten 300 Jahren. Die textilen Schätze österreichischer PrivatsammlerInnen, die bislang nicht in der Öffentlichkeit zu sehen waren, werden – auch dies eine Premiere - mit Werken der zeitgenössischen Textilkunst von Mitgliedern des Künstlerhauses in einen Dialog gesetzt und bieten damit den BesucherInnen ein einzigartiges Ausstellungserlebnis.

Schon immer inspirierten indigene Textilien und andere Kunstwerke Kunstschaffende durch ihre Kraft und scheinbare Modernität. Vor allem Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts waren Präsentationen von „Tribal Art“ sehr beliebt und hinterließen sichtbare Einflüsse in den Werken moderner Künstler: Paul Klee, Henri Matisse und Pablo Picasso sind nur einige der prominenten Inspirierten. Die Ausstellung „Inspiration Textil“ lässt uns diese Faszination durch eine einzigartige Auswahl an indigenen Bekleidungsstücken, Funktionstextilien und für kultische Zwecke geschaffene Objekte selbst erleben, z.B. anhand von rezent wirkenden Mustern japanischer Futon-Bettwäsche aus der Meiji Periode (1868-1912).

Die Ausstellung umfasst vor allem Bekleidungsstücke, aber auch Ritual-Textilien, die erstmals gezeigt werden. Hervorzuheben ist ein „Schiffstuch“ (auch „Palepai“) aus Süd-Sumatra. Besonders eindrucksvoll ist ein großer Kaitag bzw. zwei Fragmente eines solchen aus dem 17./18. Jahrhundert, ungewöhnlich bestickte Textilkunstwerke aus dem gleichnamigen Gebiet im Südwesten von Dagestan, Russland. Eine Rekonstruktion des Kaitags ergibt eine Gesamtgröße von 144 x 264 cm. Nur drei Stücke von solch großen Proportionen sind bekannt. Von den Kaitags war besonders ein berühmter Künstler fasziniert: Matisse – in einigen seiner Werke sind direkte Bezüge zu erkennen.

An Bekleidungsstücken werden u.a. eine Kira, das traditionelle Frauen-Wickelkleid aus Bhutan, sowie eine Auswahl an wunderschönen Tüchern - das längste misst 15 Meter - aus Afrika und dem fernen Osten präsentiert. Besonders außergewöhnlich sind ein Schulter-Tuch mit aufgenähten Hornissen-Köpfen aus Naga, Indien sowie Ikat-Mäntel aus Usbekistan und eine seltene alte „Braut-Jacke“ aus Indonesien. Erstmals präsentiert

# künstlerhaus

werden sieben wollene Bekleidungsweben (houli) für Frauen aus einem Berberdorf des Südtunesischen Berglands des Jebel Demmer aus der Zeit um 1900.

Die zeitgenössischen Beiträge stammen von Nora Bachel, Karin Binder, Helga Cmelka, Tone Fink, Ingrid Gaier, Evelyn Gyrcizka, Beatrix Kaser, Eva Lachner, Franka Lechner, Ina Loitzl, Claudia Maria Luenig, Sepp Moosmann, Leena Naumanen, Heide Pichler, Edda Seidl-Reiter, Walter Weer und Christiana Wustinger. Sie zeigen die gesamte Bandbreite textilen Schaffens aus den letzten Jahrzehnten anhand von herausragenden Objekten, die in einen kontrapunktischen Dialog mit den indigenen Textilien treten und derart auch ein überzeugendes Statement gegen die geringe Wertschätzung abgeben, die textile Kunst in Österreich herkömmlich erfährt.

Idee: Gesellschaft zur Förderung der Textil-Kunst-Forschung (TKF) in Kooperation mit dem Künstlerhaus

Beratung: Prof. Erwin Melchardt, Experte für Tribal Art

Kuratorin: Prof. Marga Persson, 1992-2011 Leiterin der Studienrichtungen Textil/Kunst & Design und Textiles Gestalten an der Kunstuniversität Linz

LeihgeberInnen: Mitglieder der TKF; KünstlerInnen des Künstlerhauses, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs; MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien; Artothek des Bundes

Aufbau: Art Consulting & Production - Enrique Guitart & Team

Zur Ausstellung organisiert die TKF die „International Conference on Oriental Carpets“, die seit 1976 an verschiedenen Orten auf der Welt stattfindet und bereits 1986 im Künstlerhaus zu Gast war.

ICOC Tour Vienna - Budapest, 15.-21. September 2014.

[www.tkf-textilkunst.at](http://www.tkf-textilkunst.at)

# Inspiration Textil

## Tribal Art im Dialog mit zeitgenössischer Textilkunst

### Vermittlung

#### ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN

jeden Donnerstag, 18 Uhr

jeden Samstag, 15 Uhr

Dauer: 60 Min.

Führungsbeitrag: Euro 3,- (exkl. Eintritt)

#### GRUPPEN

Überblicksführungen in deutscher und englischer Sprache, Gruppengröße max. 25 Personen

Dauer: 60 Min.

Führungspauschale: Euro 50,- (exkl. Eintritt)

#### SCHULEN

Das Künstlerhaus bietet für alle Schulstufen ein passendes Vermittlungs- und Workshopprogramm rund um das Thema Textil&Kunst.

**Information und Buchung:** kunstvermittlung@k-haus.at, +43 1 587 96 63 / 20

#### Rahmenprogramm:

14.09.2014, 14 Uhr: Inspiration Textil - Workshop „Kleine Textilkünstler“

28.09.2014, 14 Uhr: Inspiration Textil - Workshop „Pimp your Textile“

05.10.2014, 14 Uhr: Inspiration Textil - Workshop „Kleine Textilkünstler“

19.10.2014, 14 Uhr: Inspiration Textil - Workshop „Pimp your Textile“

02.11.2014, 14 Uhr: Inspiration Textil - Workshop „Kleine Textilkünstler“

••••• **künstlerhaus**

# Inspiration Textil

**Tribal Art im Dialog mit zeitgenössischer Textilkunst**

**Eröffnung: 11. September 2014, 18.30 Uhr**  
**12. September bis 2. November 2014**  
**Künstlerhaus**

Foto-Download unter: [www.k-haus.at](http://www.k-haus.at)



Ndop-Zeremonialtuch, Kamerun, Grasland Baumwolle, Indigofärbung in Reservetechnik, Österreichische Privatsammlung, © foto-hoefinger.at



Ndop-Zeremonialtuch, Kamerun, Grasland, Baumwolle, Indigofärbung in Reservetechnik, Österreichische Privatsammlung, © foto-hoefinger.at

**Künstlerhaus**  
**Karlsplatz 5**  
**A-1010 Wien**  
**Tel. +43 1 5879663 21**

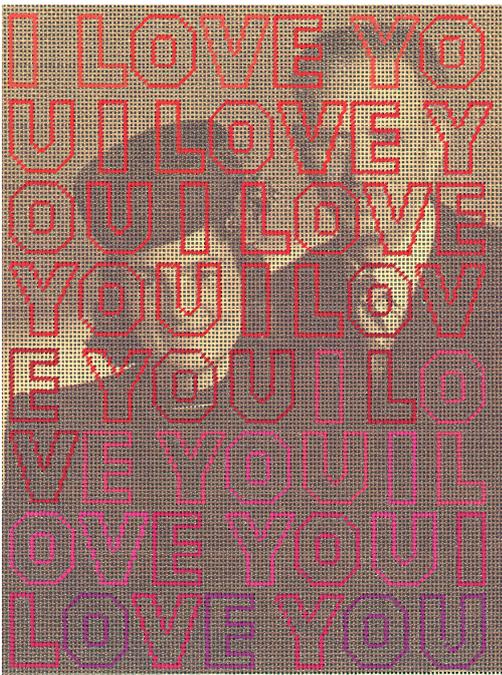
**[www.k-haus.at](http://www.k-haus.at)**  
**[office@k-haus.at](mailto:office@k-haus.at)**  
**[presse@k-haus.at](mailto:presse@k-haus.at)**  
**Di-So 10-18, Do 10-21 Uhr**



Kaitag Stickerei, Dhagestan, 18. Jahrhundert, Österreichische Privatsammlung, © Künstlerhaus



Heide Pichler, Maria, 2002, Decke, Fotokopie auf Textil, 125 x 150 cm, © Heide Pichler



Nora Bachel, aus der Serie I LOVE YOU, 2000/2002, Portraitfotografie, Petit point, © Nora Bachel



Karin Binder, Stele weiblich, 1993, Sisal, handgefärbt, Weberei, 280 x 80 cm, © Karin Binder



„Schiffstuch“, Ritual-Textil, 19. Jahrhundert, Indonesien, Süd-Sumatra. Lampung-Distrikt, 348 cm x 84 cm, Sammlung Melchardt

## Ausstellungsansichten Inspiration Textil



## **Cooperations extended**

### **Der Künstlerhausherbst mit über zehn spannenden Ausstellungen und Projekten**

Das Herbst- / Winterprogramm 2014/15 im Künstlerhaus startet gleich mit zwei Ausstellungseröffnungen am 11. September: „Inspiration Textil“ präsentiert, ausgehend von in Österreich noch nie gezeigten historisch herausragenden Werken aus Afrika und dem Nahen bis Fernen Osten, 17 Positionen zeitgenössischer Textilkunst. Die BesucherInnen dürfen sich auf einen spannenden Dialog von Exponaten aus österreichischen Privatsammlungen und aktuellster Kunstproduktion freuen. „parafloWS“, das Festival für digitale Kunst und Kulturen, heuer mit dem Schwerpunkt „intimacy“, untersucht das Nebeneinander von Technologie und Privatheit in den Zeiten von facebook und twitter. Den Dialog und das grundsätzliche Verhältnis zwischen KünstlerInnen und Institutionen, die ökonomischen Bedingungen – gerade im Hinblick auf die 150jährige Geschichte des Künstlerhauses – betrachtet das Projekt „600 Mio. (Freunde und Komplizen)“.

Ab 1. Oktober ist die erfolgreiche Künstlerhaus-Ausstellung ZEIT(LOSE) ZEICHEN von 2012/13 in modifizierter Form und ergänzt durch Originale aus dem englischen Neurath-Nachlass im Österreichischen Kulturinstitut in London zu sehen.

Ab Ende Oktober geht es in der Ausstellung „Idol“ um prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder. „Premonition / Blood / Hope“ zeigt erstmals in Österreich Kunst aus Serbien, speziell der Vojvodina, aus den Jahren 1914 bis 2012. Seit einem Jahr lebt das Künstlerhaus in bester Gesellschaft: Gemeinsam mit der neuen Gastronomie Ludwig & Adele, dem Stadtkino und dem brut – Koproduktionshaus freuen wir uns auf einen spannenden Kulturherbst am Karlsplatz.

### **Ausstellungen und Kooperationspartner - Übersicht**

#### **Inspiration Textil - Tribal Art im Dialog mit zeitgenössischer Textilkunst**

Eröffnung: 11. September 2014

12. September – 2. November 2014

Kooperationspartner

Gesellschaft zur Förderung der Textil-Kunst-Forschung (TKF)

#### **PARAFLOWS .9 - FESTIVALS FÜR DIGITALE KUNST UND KULTUREN - „INTIMACY“**

Eröffnung: 11. September 2014

12. September – 12. Oktober 2014

Kooperationspartner

Guenther Friesinger (monochrom), Judith Fegerl, Jana Herwig, Judith Schoßböck, Andreas Stoiber

#### **600 Mio. (Freunde und Komplizen)**

Eröffnung: 18. September 2014

19. September 2014 – 6. Jänner 2015

Kooperationspartner

Ausstellungskonzeption: Barbara Steiner in Zusammenarbeit mit Erwin Bauer / buero bauer

Gestaltung: buero bauer (Rainer Stadlbauer und Stephan Göschl)

Recherche/Texte: Barbara Steiner

Filminstallation: Christian Helbock und Markus Lobner

# **künstlerhaus**

KünstlerInnen: Alexandra Bolzer, Goldin + Senneby, Helmut Grill, Waltraut Gschiel, Susanne Guzei-Taschner, Christian Helbock, Evelin Klein, Ondrej Kohout, Georg Lebzelter, Ina Loitzl, Claudia-Maria Luenig, Nina Maron, Miye Lee, marshalllyeti, Leslie de Melo, Szilvia Ortlieb, Brigitte Pamperl, Tanja Prusnik, Werner Rischaneck, Isa Rosenberger, Fritz Rupprechter, Roman Scheidl, Superflex, Eva S. Puszta, Maria Temnitschka, Natalia Weiss, Jana Wisniewski, Rainer Wölzl, Christiane Wustinger, Susanne Zemrosser, Christa Zeitlhofer (Stand 20.8.2014)

## **Lange Nacht der Museen**

4. Oktober 2014

Veranstalter: ORF

Programm

19 Uhr INSPIRATION TEXTIL: Führung durch die Leihgeber

20 Uhr PARAFLOWS .9 – Festival für digitale Kunst und Kulturen: Künstlerführung mit Julian Palacz

21 Uhr GARTNER & GARTNER - an diesem Ort: Künstlerführung

18.30 / 19.30 / 20.30 Uhr: 600 Mio. (Freunde und Komplizen): Celle – Video Lecture

## **Verwerfungen**

Eröffnung: 16. Oktober 2014

17. Oktober – 30. November 2014

Kooperationspartner

Kuratorinnen: Judith Zillich und Cornelia Mittendorfer

KünstlerInnen: Oswald Auer, Katharina Heinrich, Henriette Leinfellner, Andrea Sodomka

## **IDOLE**

### **Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder**

Eröffnung: 23. Oktober 2014

24. Oktober 2014 – 6. Jänner 2015

Kooperationspartner

Künstlerinnen der Künstlerhauses und GEDOK München (Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.)

Kuratorin: Katia Rid

Künstlerinnen: Dörthe Bäumer (München), Birthe Blauth (München/New York), Miriam Elia (London), Stefanie Guse (Wien), Sabine Groschup (Wien), Augusta Laar (Wien/München), Ina Loitzl (Wien), Claudia Maria Luenig (Wien), Elisabeth Malkonyan (Wien), Cirenaica Moreira (Havanna), Shirin Neshat (New York), Paula Scamparini (Rio de Janeiro), Christiane Spatt (Wien), Susanne Thiemann (München), Martina Tscherni (Wien), Die 4 Grazien (Wien)

# **künstlerhaus**

## **eyes on - Monat der Fotografie**

### **EXPERIMENT ANALOG**

#### **Fotografische Handschriften im Zeitalter des Digitalen**

Eröffnung: 30. Oktober 2014

31. Oktober – 14. Dezember 2014

Kooperationspartner

KünstlerInnen: Beatrix Bakondy, Inge Dick, Barbara Höller, Marc Hulliger, Tina Lechner, Karin Mack, Sabine Maier, Michael Mastrototaro, Cornelia Mittendorfer, Agnes Prammer, Marielis Seyler, Robert Zahornicky

Kuratorinnen: Karin Mack, Maria Christine Holter

## **eyes on - Monat der Fotografie**

### **at least 25 moments per second**

Eröffnung: 30. Oktober 2014

31. Oktober – 14. Dezember 2014

Kooperationspartner

Ilse Chlan, (Video-)Künstlerin

Pavlina Fichta Cierna, (Video-) Künstlerin

Katharina Jesberger, Kunsthistorikerin, Kuratorin der Ausstellung

Claudia Mongini, Kunsttheoretikerin, Kuratorin der Ausstellung

Hui Ye, (Sound-, Performance-, Video-) Künstlerin

Karin Harrasser, Universität Linz

## **INTERNATIONAL SUMMIT OF CHEAP LASER GRAPHICS**

14. - 16. November 2014

Kooperationspartner

Artistic collective TURBOTOMORROW, Belgrade, Serbia

## **Vienna Art Week**

17. - 23. November 2014

### **FÜHRUNG**

Kuratorinnenführung durch die Ausstellung „at least 25 moments per second“

Donnerstag, 20. November

18.00 Uhr

### **FÜHRUNG**

Kuratorinnenführung durch die Ausstellung „EXPERIMENT ANALOG“

Donnerstag, 20. November 2014

19.00 Uhr

### **LECTURE**

Vortrag von Kunstdrucker Kurt Zein über Heliogravure

Donnerstag, 20. November 2014

20.00 Uhr

**Künstlerhaus**

**Karlsplatz 5**

**A-1010 Wien**

**Tel. +43 1 5879663 21**

**[www.k-haus.at](http://www.k-haus.at)**

**[office@k-haus.at](mailto:office@k-haus.at)**

**[presse@k-haus.at](mailto:presse@k-haus.at)**

**Di-So 10-18, Do 10-21 Uhr**

## **CELLE: DIE WELT**

Eröffnung: 20. November 2014  
21. November – 7. Dezember 2014

### Kooperationspartner

Im Jahre 2010 formiert sich aus Mitgliedern des Wiener Künstlerhauses eine Gruppierung von KünstlerInnen verschiedener Fachrichtungen zum Meinungs- und Erfahrungsaustausch. Es kommt zu gemeinsamen Aktionen die sich schwerpunktmäßig mit Fragen des kollektiven Handelns u.a. in Bezug auf die Institution Künstlerhaus beschäftigen.

## **Premonition / Blood / Hope**

Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914 bis 2012  
Eröffnung: 13. November 2014  
14. November 2014 – 6. Jänner 2015

### Kooperationspartner

Bel art Gallery, Novi Sad

Kurator: Sava Stepanov

KünstlerInnen: Apsolutno (Zoran Pantelic, Dragan Rakic, Bojana Petric, Dragan Miletic), Jožef Ač, Igor Antić, Miloš Bajić, Arpad Balaž, Szombathy Balint, Jovan Bijelić, Milan Blanuša, Mira Brtko, Nenad Bogdanović, Bosch+Bosch, (Slavko Matković, Balint Szombathy), Jelena Bulajić, Stojan Čelić, Atila Chernik, Petar Dobrović, Spartak Dulić, Goran Despotovski, Maja Erdeljanin, Milan Grahovac, Korina Gubik, Andrea Ivanović, Tadija Jančić, Ignjat Job, Goran Jureša, Laszlo Kerekes, Jozef Klačik, Slobodan Knežević, Boban Kojić, Mira Kojić, Stevan Kojić, Renata Koler, Milan Konjovic, Jelena Kovačević, Branka Janković, Dragan Jelenković, Katalin Ladik, Bosiljka Zirojević Lečić, LED ART, Petar Lubarda, Bojan Lukić, Mladen Marinkov, Slavko Matković, MP\_Art, Milica Mrda, Multiplex, Nenad Nedeljkov, Milan Nešić, Mirjana Subotin Nikolić, Petar Omčikusn Ankica Oprešnik, Andrea Palašti, Zoran Pantelić, Miroslav Pavlović, Mihajlo Petrov, Višnja Petrović, Zora Petrović, Mića Popović, Miodrag B. Protić, Milenko Prvački, Mirko Radojčić, Ivan Radović, Dobrivoje Rajić, Dragan Rakić, Vlado Rančić, Zvonimir Santrač, Milenko Šerban, Rastislav Škulec, Sava Šumanović, Nataša Teofilović, Andrej Tišma, Dušan Todorović, Verbumprogram, Milan Jaksić, Vladimir Vinkić, Dragan Vojvodić, Ljubomir Vučinić, Vuk Vučković, Miloš Vujanović, Vera Zarić, Dragan Živančević, Alexandar Zograf

## **Klangmanifeste**

3. – 12. Dezember 2014

### Kooperationspartner

Festival Klangmanifeste

Kuratorinnen: Ulla Rauter, Verena Dürr, Christine Schörkhuber, Hui Ye

## **Räume zwischen Land und Wasser**

### **Ein Ausstellungsprojekt mit kroatischen und österreichischen Kunstschaaffenden**

Eröffnung: 18. Dezember 2014

19. Dezember 2014 – 1. Februar 2015

#### Kooperationspartner

„Räume zwischen Land und Wasser“, Symposium auf Lošinj, Kroatien

Kuratorin: Silvia Maria Grossmann

Beteiligte bildende KünstlerInnen: Alfred Graf, Silvia Maria Grossmann, Anita Hahn, Manfred Hirschbrich, Wilhelm Scherübl, Gerlinde Thuma, Fridolin Welte

Weitere Mitwirkende: Martin Leitner (Tonmeister, Sound, akustischer Beitrag evt. in Zusammenarbeit mit bildenden KünstlerInnen), Eva Roither (literarisch-akustischer Beitrag), Wolfgang Bleier (Schriftsteller - literarischer Beitrag)

In Planung für Oktober und November 2014:

Veranstaltungen mit dem **Vienna Improvizers Orchestra (Michael Fischer)** und **Dunkelkammer** (Konzerte & Performances im lichteeren Raum) von **turn the corner!** und **fiveseasons**

Stand: 4. September 2014

Änderungen vorbehalten