

künstlerhaus 1050

Einladung zum Pressefrühstück
anlässlich der Ausstellungseröffnung und „Ein Jahr Künstlerhaus 1050“

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir laden herzlich zum Pressefrühstück am

12. September 2017 um 10 Uhr.

Anlässlich der Eröffnung und Präsentation der Ausstellung „**Andere Geschichte(n)**“ (Eröffnung 14. September 2017 mit Präsident Michael Pilz, Kurator Günther Oberhollenzer und dem Vorsitzenden der Kulturkommission Margareten Peter Neuwirth / Laufzeit 15. September 2017 - 3. Februar 2018) und deren Rahmenprogramm werfen wir einen Blick auf „**Ein Jahr Künstlerhaus 1050**“ an unseren temporären Standort in Margareten und berichten über die **kommenden Ausstellungsaktivitäten und Projekte** bis zur Wiedereröffnung des Künstlerhauses am Karlsplatz 2019.

Zum Gespräch erwarten Sie

Maria Christine Holter, Kuratorin der Performance- und Diskussionsreihe FUNKENFLUG

Günther Oberhollenzer, Kurator der Ausstellung

Michael Pilz, Präsident des Künstlerhauses

Peter Zawrel, Geschäftsführer des Künstlerhauses

Wir bitten um kurze Nachricht:

per Mail wille@k-haus.at

telefonisch 0676 4009348

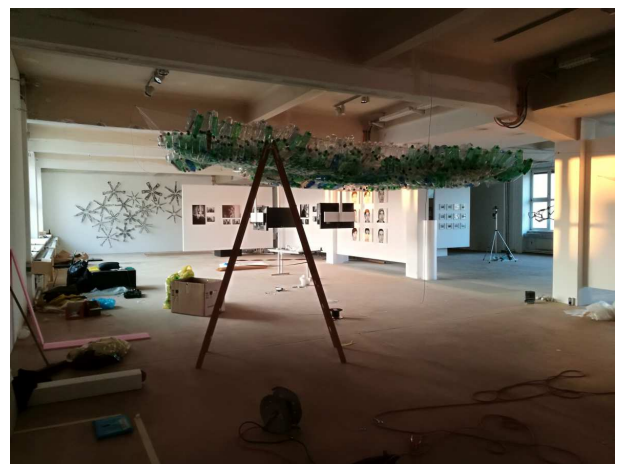
Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Herzliche Grüße

Nadine Wille



Johann Schoiswohl, Totes Gebirge – New York, 2016



Ausstellungsaufbau - Andere Geschichte(n), September 2017

Andere Geschichte(n)

15. September 2017 bis 3. Februar 2018
Künstlerhaus 1050

Eröffnung: 14. September 2017, 19 Uhr

Begrüßung

Michael Pilz, Präsident des Künstlerhauses

Zur Ausstellung

Günther Oberhollenzer, Kurator

Eröffnung

Peter Neuwirth, Bezirksrat und Vorsitzender der Kulturkommission Margareten (in Vertretung der Bezirksvorsteherin Susanne Schaefer-Wiery)

Was für Geschichten erzählt die Kunst? Nach Niklas Luhmanns Systemtheorie soll Kunst das „Unbeobachtbare beobachtbar machen“, sie erzeuge eine „zweite Realität“, die es ermögliche, die Realität aus einer anderen Perspektive zu betrachten. Kunst kann, Luhmann zufolge, damit niemals nur Beobachtung oder Repräsentation der Welt leisten, sondern muss vielmehr zur Herstellung von Distanz und Reflexivität beitragen. Das kann Kunst auch dadurch, dass sie eine andere Welt und Realität erschafft, eine andere Geschichte erzählt.

Die in der Gruppenausstellung „Andere Geschichte(n)“ vertretenen KünstlerInnen erzählen ganz unterschiedliche Geschichten, sie hinterfragen gewohnte Bilder und offenbaren neue, überraschende Blickwinkel: Geschichten über die Subjektivität der Wahrnehmung von Raum, Natur (insbesondere der Berge) und Welt treffen auf Bilder des Erinnerns, auf persönliche Fundstücke und Erlebnisse oder auch auf Erzählungen über das Scheitern und Weitermachen. Neue Blickwinkel auf Flucht und Vertreibung zeigen einzelne Menschen mit ihren Sehnsüchten jenseits der medialen Hysterie. Bilder von Bomben werden zu Blumenarrangements umfunktioniert, künstliche Organe und verletzte Steine lassen die Grenzen zwischen Mensch und Maschine, zwischen toter Materie und lebendem Organismus durchlässig erscheinen. Andere Geschichten werden schließlich auch in performativen Arbeiten dargestellt, in „Bildstörungen“, die den Körper und Umraum verschwimmen lassen, in „Körpergeschichten“, basierend auf emotionalen Zuständen, die von SpezialistInnen aus der Bewegungsanalyse weiter geschrieben und visualisiert werden.

KünstlerInnen: Anke Armandi, Ruth Brauner, CEMS (Michael Endlicher und Cynthia Schwertsik), Babsi Daum, Harald Gfader, Michael Goldgruber, Maria Grün, Romana Hagyo und Silke Maier-Gamauf, Maria Hanl, Lena Knilli, Brigitte Konyen, Michael Kos, Salon Flux (Mira Loew, Belen Zahera, Jane Frances Dunlop, David Altweger; Franziska Zaida Schrammel), Johann Schoiswohl, Elisabeth Wedenig, Linda Zahra

Kurator: Günther Oberhollenzer

Andere Geschichte(n) 15. September 2017 bis 3. Februar 2018

Rahmenprogramm Performances Führungen Workshops Konzert Lesung Film
Details und Abbildungen: www.k-haus.at

Funkenflug

Kuratorin: Maria Christine Holter

Vor Funkenflug 8-10 findet jeweils um 18 Uhr ein Artist Talk statt.

Gefördert durch die Kulturkommission Margareten

Funkenflug 8 – Geschichtskonstruktion(en)

21. September 2017, 19:30 Uhr

Performance: cems (Michael Endlicher und Cynthia Schwertsik) „wrecked in salvation“

Lesung: Franzobel, „Das Floß der Medusa“, Zsolnay 2017

Gespräch: Günther Oberhollenzer (Kurator der Ausstellung) Franzobel

Moderation: Maria Christine Holter

Funkenflug 9 – Reisegeschichte(n)

23. November 2017, 19:30 Uhr

Video /Sound-Performance: Schmesiór / Florian Schmeiser „I moved in as an alien“ – Schmesiór meets Schubert

Lesung und Gespräch: Josef Haslinger, „Marie“, Erzählung, 2016

Ruth Beckermann (Filmschaffende, Autorin) Elisabeth Wedenig (Künstlerin der Ausstellung) Moderation: Wolfgang

Müller-Funk (Literatur- und Kulturtheoretiker)

Funkenflug 10 – Körpergeschichte(en)

18. Jänner 2018, 19:30 Uhr

Performance: kozek hörlonski, elephant&breaking glass

Gespräch: Christina Lammer (Soziologin, Kommunikationswissenschaftlerin) Manfred Frey (Plastischer Chirurg)

Maria Grün (Künstlerin der Ausstellung) Moderation: Karin Harrasser (Kunstuniversität Linz)

anschließend Funkenflug-Fest

Artist Talks

Gesprächsrundgang mit Maria Christine Holter (Kuratorin Funkenflug) und den KünstlerInnen.

21. September 2017, 18 Uhr

Maria Christine Holter mit Brigitte Konyen und Lena Knilli – Geschichtskonstruktion(en)

23. November 2017, 18 Uhr

Maria Christine Holter mit Johann Schoiswohl und Linda Zahra (engl.) – Reisegeschichte(n)

18. Jänner 2018, 18 Uhr

Maria Christine Holter mit Romana Hagyo, Silke Maier-Gamauf und Michael Kos – Körpergeschichte(n)

Kuratorenführung / Lesung

3. November 2017, 18 und 19 Uhr

Kuratorenführung: Günther Oberhollenzer

Lesung: Erwin Uhrmann

künstlerhaus 1050

Salon Flux Open House

„Geschichte(n) des Körpers“ kuratiert von Mira Loew und Franziska Zaida Schrammel
30. November 2017, 19 Uhr

Das KünstlerInnen-Kollektiv Salon Flux lädt ausgewählte theoretische und künstlerische Positionen aus Wissenschaft, Kunstpraxis und -theorie zu einem Dialog über Geschichte(n) des Körpers ein.

Geladene künstlerische / theoretische Positionen:

Arno Böhler (at)

Jane Frances Dunlop (ca/uk)

Anna Leon (at/gr)

Maren Lübbke-Tidow (de)

maRia Probst (at)

Marlies Surtmann (at), Olivia Jaques (ch/at) und Bettina Kattinger (at)

Salon Flux wurde 2011 in London von einer Gruppe internationaler Kunstschaffender gegründet. Seitdem werden regelmäßig Ausstellungsevents, Filmscreenings, Publikationen, Workshops und KünstlerInnen Salons (Open House) ins Leben gerufen. Salon Flux steht für eine kollaborative, interdisziplinäre und diskursive Form von Kunstpraxis – und Vermittlung.

Musik Performances

5. Oktober 2017, 19 Uhr

drift / Michael Fischer Interchange

In Kooperation mit Instituto Cervantes Wien.

instant composition conducting Josefa Alonso Rodriguez (Madrid), Michael Fischer, Vienna Improvisers Orchestra

ad hoc Handzeichen-conductings

Vektoren für improvisierendes Großensemble, individuelle ‚Handschriften‘

7. Dezember 2017, 19 Uhr

drift / Michael Fischer Interchange – jump in!

instant composition conducting

Michael Fischer, Vienna Improvisers Orchestra

Chor-Jump-In: Bewerbung zur Mitwirkung unter viennaimprovisersorchestra@gmail.com

ad hoc Handzeichen-conductings

Polylogische Laborsituation erweitert durch die Einbeziehung des Jump-In-Chors!

25. Jänner 2018, 19 und 20 Uhr

drift / Michael Fischer: Referenz: Wort In Kooperation mit Grazer Autorinnen Autorenversammlung. Simultan Lesung experimenteller Literatur und ad-hoc soundscapes zur Phänomenologie der gegenseitigen Bedeutungsaufladung von gesprochenem Wort und musikalischem Klang.

drift / Michael Fischer: Referenz: Bild In Kooperation mit Peter Koger, mediaOpera.

Analoges video feedback und analoges feedback_saxophone – ein dezidiert selbstreferentielles Klang- und Bildnarrativ in gleichschwebender Aufmerksamkeit.

Kunstvermittlung und Workshops

Instawalk – Grätzelwalk im Fünften

15. September 2017, 16 Uhr

In Kooperation mit dem Wirtschaftsmuseum und den Instagramers Austria. Anmeldung über Facebook erforderlich (/Instagramers Austria).

#followme – Theaterfest

16. September 2017, 15 Uhr

Tag der offenen Tür – Volkstheater Wien: Gemeinsam mit den Schauspieler_innen können Kinder und Jugendliche direkt vor dem Volkstheater ihre Geschichten mit Kreide darstellen. Im Rahmen von „Wien 5- Die Kunst der Nachbarschaft“.

www.volkstheater.at/stueck/wien-5-die-kunst-der-nachbarschaft

Informationsveranstaltung für PädagogInnen

18. September 2017, 16 Uhr

Präsentation des Vermittlungsprogrammes zur Ausstellung und des permanenten Vermittlungsangebotes für Schulen und Gruppen.

Sprachencafé Europäischer Tag der Sprachen

26. September 2017, 16 Uhr

Führung mit Kaffee und Kuchen (englisch, slowenisch, italienisch). Unterstützt vom Österreichischen Sprachen-Kompetenz-Zentrum (ösz), das den Europäischen Tag der Sprachen (ets) im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung (bmb) koordiniert.

Das andere Denkmal

30. September 2017, 14 – 17 Uhr

Workshop Friedensdenkmal (6 – 13 Jahre)

Kinder / Erwachsene: je € 5,- mit Aktivcard: je € 3,- www.kinderaktivcard.at

Lange Nacht der Museen

7. Oktober 2017, 18 – 1 Uhr

Führung „Andere Geschichte(n)“ 18 / 21 Uhr

Druckwerkstatt mit Natalia Weiss 18 – 21 Uhr

Künstlerhaus@vhs 18 – 22 Uhr

KünstlerInnen des Künstlerhauses sind der vhs zu Besuch und geben Einblick in ihren Zugang zum KunstHandwerk. Spannende Geschichte(n)! In Kooperation mit der vhs KunsthandWerk.

Ich wär' so gerne Astronaut... (6 – 13 Jahre)

4. / 25. November 2017, 15 – 17 Uhr

Was wolltest du schon immer tun? Als Astronaut den Mars unsicher machen? Wie ein Superheld von Wolkenkratzer zu Wolkenkratzer springen? Wir lassen solche Träume wahr werden indem wir dich bzw. dein Foto in dein Traumbild collagieren. Dabei lassen wir uns von den Arbeiten Brigitte Konyens inspirieren.

Kinder / Erwachsene: je € 5,-

mit Aktivcard: je € 3,- www.kinderaktivcard.at

Angebot für Schulen und Gruppen

Führung durch die Ausstellung

Führungen für Erwachsene und Jugendliche in Basisbildungskursen / DaZ mit Künstler_innen der Ausstellung
Workshops:

Ich wär' so gerne Astronaut... (1. – 8. Schulstufe)

My Other Story – Handyfilme (5. – 8. Schulstufe)

Mensch Maschine Cyborg (5. – 13. Schulstufe)

Das andere Daumenkino (5. – 13. Schulstufe)

Information und Anmeldung: T 01 / 587 96 63 / 46 kunstvermittlung@k-haus.at

