

Herzliche Einladung

Vorstellung des neuen künstlerischen Leiters Tim Voss

Pressegespräch: Dienstag, 30. Jänner 2018, 10 Uhr

Künstlerhaus 1050
Stolberggasse 26
1050 Wien

Ihre Gesprächspartner_innen sind:

Tim Voss, künstlerischer Leiter des Künstlerhauses
Michael Pilz, Präsident des Künstlerhauses
Isabel Belherdis, Mitglied des Programmausschusses des Künstlerhauses
Peter Zawrel, Geschäftsführer des Künstlerhauses

Wir freuen uns sehr, wenn wir Sie zum Pressegespräch begrüßen können.

Falls Sie **weitere Informationen** benötigen, der Wunsch nach einem **Interview** mit den beteiligten Personen besteht oder es Ihnen nicht möglich ist zu kommen, wenden Sie sich bezüglich **Text und Bild** bitte gerne an uns:

Mag. Nadine Wille, Tel. +43 676 4009348 oder wille@k-haus.at

Foto-Download unter: www.k-haus.at/de/presse/pressearchiv

Die Künstlerische Leitung

Ausschreibung und Bewerber_innen

Anfang Mai 2017 hat der Verein Künstlerhaus, Gesellschaft der bildenden Künstlerinnen und Künstler Österreichs, die Position einer Künstlerischen Leitung für den Zeitraum Februar 2018 bis Jänner 2022 mit der Möglichkeit der Verlängerung international ausgeschrieben.

Mit den fristgerecht eingelangten 58 Bewerbungen – davon drei im Team (ein Dreierteam, zwei Zweierteams) – haben sich insgesamt 62 Personen beworben, davon waren 32 männlich und 30 weiblich. Zwei der Bewerber_innen waren unter 30, 13 zwischen 30 und 40, 37 zwischen 40 und 50, 10 über 50 Jahre alt. Die Herkunft der Bewerber_innen spiegelt die reale Situation in der Branche wider und dokumentiert die große internationale Aufmerksamkeit, die das Künstlerhaus erregt: nur 23 stammen aus Österreich, 25 aus Deutschland, fünf aus der Schweiz, je zwei aus Italien und Rumänien und je eine/r aus Bosnien und Herzegowina, Brasilien, Kolumbien, Kosovo und Kroatien. Die Herkunftsländer sind in 16 Fällen nicht identisch mit den derzeitigen Aufenthaltsländern. Diese sind im Regelfall Deutschland, Österreich und die Schweiz sowie weitere europäische Länder.

Findungskommission, Auswahlverfahren und Vorstellung

31 der Bewerber_innen haben den Ausschreibungsbedingungen entsprochen. Von diesen hat die Findungskommission (Mag. Carl Aigner, Direktor des Niederösterreichischen Landesmuseums, Vorsitzender und Sprecher der Findungskommission; Mag. Christian Helbock, Künstler; Mag. Luise Kloos, Künstlerin, Ausstellungsgestalterin, Lektorin, Kulturmanagerin; Michael Pilz, Präsident des Künstlerhauses; Christa Zeitlhofer, Vizepräsidentin des Künstlerhauses) fünf zu Hearings eingeladen (drei Männer, zwei Frauen).

Die Hearings haben am 9. Oktober 2017 stattgefunden. Die Findungskommission hat dem Vereinsvorstand empfohlen, Herrn Tim Voss zum Künstlerischen Leiter zu bestellen und der Vorstand ist dieser Empfehlung gefolgt.

Am 10. Oktober 2017 wurde Tim Voss den Vereinsmitgliedern vorgestellt.

In den letzten Monaten konnte er sich ein erstes Bild vom Künstlerhaus und seinem Umfeld in Wien machen. Seine Tätigkeit beginnt am 1. Februar 2018.

Tätigkeitsbereich

Tim Voss übernimmt die Aufgabe, das Wiedereröffnungsprogramm 2019 und jenes der folgenden Jahre bis 2022 zu gestalten. Er wird dies in enger Kooperation mit dem Programmausschuss und mit der Geschäftsführung des Vereins tun, der er gleichgestellt ist.

Aufgrund seiner Erfahrungen in der Leitung unterschiedlicher Kunstinstitutionen im jeweiligen Neuaufbau oder Umbruch (Künstlerhäuser Worpswede, W139 Amsterdam, Kunstverein Harburger Bahnhof/Hamburg), seinem Background als ausgebildeter Künstler, sowie seiner langjährigen Erfahrung in der Organisation selbstverwalteter Projekträume in Hamburg, sind ihm die Belange der Künstler_innen-Basis genauso bekannt, wie die Notwendigkeiten in der Führung einer modernen Kultureinrichtung. Der Vorstand des Künstlerhauses ist davon überzeugt, dass es Tim Voss gelingen wird mit der Neueröffnung des Künstlerhauses und dem Programm der folgenden Jahre ein starkes Lebenszeichen der Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs zu gestalten, das alle Beteiligten und die Öffentlichkeit begeistern wird.

Tim Voss



© Künstlerhaus - Download unter: www.k-haus.at/de/presse/pressearchiv

Tim Voss – Lebenslauf

8.12.1968 geboren in Singen, Hohentwiel, in Bremen aufgewachsen, lebt und arbeitet in Amsterdam.

1989 Abitur in Bremen, 1990-1991 Zivildienst in Bremen.

1992-1994 Studium der Politikwissenschaften und Ethnologie an der Georg August-Universität in Göttingen.

1995-1997 Ausbildung zum Kachelofen- und Luftheizungsbauer bei Göttingen, Gesellenbrief.

1997-2000 selbstständige Arbeit als Ofenbauer

parallel seit 1992 Organisation und Durchführung zahlreicher Kunst- / Kultur und Filmprojekte in Berlin, Zürich, Hamburg und Göttingen

künstlerhaus

Künstlerische / kuratorische Ausbildung

1999-2005 Studium der Visuellen Kommunikation an der HfbK Hamburg, Diplom bei Prof. Eran Schaerf, Prof. Michael Haller, Prof. Gerd Roscher, Prof. Stephan Dilleuth.

1999-2005 Initiator und Mitglied des Ausstellungskollektivs Hinterconti im Hamburger Karolinenviertel mit wöchentlich wechselndem Ausstellungsprogramm (www.hinterconti.de), mehrere Publikationen.

2002-2006 freier Mitarbeiter in Hamburger Galerien (CAI Hamburg, Vera Munro, Sfeir - Semler)

2004-2006 Aufbau und Leitung (mit Tillmann Terbuyken) der Galerie der HfbK Hamburg, (galerie.hfbkhamburg.de), Katalog

2000-2006 zahlreiche Kurzfilme mit Festival- und Ausstellungsbeiträgen :

Freie Projekte

2006 Koordination und Organisation Wir sind Woanders – Symposition der freien Hamburger Künstlerhäuser (www.wirsindwoanders.de), Reader

2007-2008 Subvision, internationales Kunst-Off-Festival der HfbK, Deichtorhallen und Kunsthalle Hamburg, Kuratorium mit Dr. Brigitte Kölle und Festivalorganisation unter der Leitung von Martin Köttering im September 09 in der Hafencity Hamburg, Katalog, (www.subvision-hamburg.com), im Dezember 08 davon zurückgetreten.

2008-2009 künstlerischer Berater der Internationalen Bauausstellung IBA Hamburg 2013.

2009 10°Kunst Harburger Berge – sechs Außenprojekte in Hamburg-Harburg: Julia Bünnagel (D), Matthias Einhoff (D), Ivan Moudov (BUL), Olaf Nicolai (D), Tatzu Nishi (JAP), ZimmerFrei (IT) (<http://www.harburgerberge.net>).

2011-2013 PostPornParliament – Aufbau eines viertägigen interdisziplinären Festivals in Amsterdam mit internationalen Künstlern und Theoretikern rund um den PostPornography-Diskurs, kuratiert von Paul Beatriz Preciado, Marije Janssen und Tim Stüttgen. Durch den überraschenden Tod Stüttgens vorläufig eingestellt.

Kunstverein Harburger Bahnhof (Auswahl)

2006-2009 Künstlerische Leitung Kunstverein Harburger Bahnhof (www.kvhbf.de), seit Ende

2007 zusammen mit Britta Peters

2007-2009 Reihe:Ordnung, sieben Ausstellungen unter den Schlagworten Arbeit (Armin Chodzinski, Böhler/Lohmann/Höpfner/Sachs), Liebe (Honey-Suckle Company), Geld (Jochen Schmith), Sex (Stefan Pente), Macht (Sonja Vordermaier, Geelke Gaycken), Freiheit (Discoteca Flaming Star), Zukunft (Kai Schiemenz) im Kunstverein Harburger Bahnhof, Katalog

2008 Einzelausstellung mit Tillmann Terbuyken, Förderpreis Krupp von Bohlen und Halbach – Stiftung, Katalog

2008 Aufbau eines Editionen – Programms für den Kunstverein Harburger Bahnhof

2008 und 2009 nominiert für „Bester deutscher Kunstverein 2008“, ADKV-Art-Collogne-Preis

2009 Der bohémistische Leichnam, eine Kooperation zwischen der HfbK Hamburg, Klasse Michaela Melian und der AdBK München, Klasse Stephan Dilleuth

2009 space_revised Kooperation mit Halle für Kunst Lüneburg, Künstlerhaus Bremen und Gesellschaft für aktuelle Kunst Bremen, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes, Katalog

2009 Auktion zu Gunsten des Kunstvereins Harburger Bahnhof, Erlös: 28.000 €

künstlerhaus

W139 Amsterdam (Auswahl)

2010-2012 künstlerische Leitung W139 Amsterdam, www.w139.nl

2010 - Einzelausstellungen mit Cedric Bomford, Gernot Faber, Dani Gal, Lot Meijers, Stijn Verhoeff, Stefan Panhans

2011 - Einzelausstellungen mit Rafael Rozendaal, Judith Leysner, Rebecca Stephany, Jonathan Monk, Magicgruppe Kulturobjekt, Ivan Moudov

- Why Not, Tanzfestival mit Mirte Courtens und Marjolein Vogels

- Rhododendron – Ausstellung mit Harm van den Dorpel, Juliette Bonneviot, Charles Broskoski, Martijn Hendriks, Joel Holmberg, Marlie Mul

- Two or three things I know about Provo – Designkollektiv Experimental JetSet über die Provo-Bewegung

- Allegories of good and bad government – Ausstellung und Debatte über 4 Tage zwischen Künstlern und Politikern:

Hans van Houwelingen, Sjim Hendrix, Jeanne van Heeswijk, Carolien Gehrels, Jonas Staal, Michiel van Wessem, Noline van Harskamp, Metahaven

- TruEYESurView – Ausstellung mit Katja Novitskova, Yngve Holen, Anne de Vries

- Kitchen 139 – Kooperation mit Casco/Utrecht im Rahmen der „Grand Domestic Revolution Users Manual“, 20

künstlerisch/soziale Initiativen kochen zusammen und stellen sich vor, Produktion von Radioshows

2012 - Facing Forward, Vortragsreihe, Kooperation mit Stedelijk Museum, Smba, de Appel und Universität

Amsterdam: James Elkins, Jalal Toufic, Amelia Jones, David Summers, Paul Chan, Hito Steyerl, Hans Belting, Iwona Blazwick, Rem Koolhaas, China Miéville

- Every Reform Movement Has a Lunatic Fringe – Martijn Hendriks, Matthew Lutz-Kinoy

- Cantus Firmus – Esref Armagan, Kristina Benjocki, Irina Birger, Matthijs de Bruijne, Gaetano Carvalho, Alexis

Destoop, Jiao Xingtao, Laurent Liefoghe, Christophe Meierhans, Jeanine Woollard

- Wasteland Twinning – Ein internationales Kunstprojekt im öffentlichen Raum, wasteland-twinning.net

Künstlerhäuser Worpswede (Auswahl)

- 2012 Projektentwicklung für ein Pilotjahr der 2009 eingestellten internationalen Stipendienstätte: Neue Landschaften Worpswede: Ein neues Residency-/Academy-Programm an den Künstlerhäusern Worpswede im Auftrag des Niedersächsischen Ministeriums für Kultur und Wissenschaft.

- April 2013 bis August 2017: Künstlerische Leitung der Künstlerhäuser Worpswede: Die Kolonie kh-worpswede.de (Publikation in Vorbereitung)

- Ausstellung mit Karen Russo Haus Atlantis, in Kooperation mit dem Tel Aviv Museum of Art

Publikation im Walther König Verlag, gefördert von der Stiftung Kunstfonds

- A Character's Quest for spiritual and material accomplishment, Austauschprojekt sechs KünstlerInnen aus Berlin mit fünf KünstlerInnen afrikanischer Länder erarbeiten ein gemeinsames Drehbuch zum Thema der Bedürfnisses nach Migration. März 2017 erste Filmaufnahmen in Kamerun.

- in der Reihe Worpsweder Spekulationen veranstalteten die Künstlerhäuser Worpswede zwei Symposien zu künstlerisch-philosophischen Diskursen:

"Psycho-Materialism", 2014 zu neuen Materialbegriffen, und "We need your car keys !", 2016 zum Thema Horror. Für beide englischsprachigen Tagungen waren für die jeweiligen Diskurse bedeutende SprecherInnen eingeladen und knapp 100 TeilnehmerInnen aus ganz Europa reisten für ein Wochenende nach Worpswede.

- PreMortem - Aging for artists - dreitägige Convention der Künstlerinnenplattform CALL mit über 30 Beitragenden zum Älterwerden und Sterben in der Kunst

- ConstructLab - dreiwöchiger Workshop zum Bau eines temporären Gruppenforums mit 18 freiwilligen Bauhelfern auf der Wiese hinter den Martin Kausche-Ateliers

- Institutionelle Kooperationen mit dem Centre international d'art et du paysage Vassivière: Residences Croisées

- KIX - Workshops von Künstlern für Kinder der Worpsweder Grundschule

Parallel seit 2013:

Lehraufträge an DAStheatre Amsterdam, HfK Bremen, HfbK Hamburg und HKS Ottersberg

2016 Teilnehmer am internationalen Res-Artis-Meeting in Teheran/Iran

2017 Bildungsreise durch Israel auf Einladung von artis contemporary

künstlerhaus 1050

Tim Voss neuer künstlerischer Leiter des Künstlerhauses

Wien, 10.10.2017
Künstlerhaus

Das Künstlerhaus freut sich Tim Voss als neuen künstlerischen Leiter bekannt zugeben.

Tim Voss (Jg. 1968) studierte visuelle Kommunikation an der Hochschule der bildenden Künste Hamburg und ist seit 2006 in leitenden Positionen tätig: Kunstverein Harburger Bahnhof, W139 Amsterdam und Künstlerhäuser Worpswede.

Tim Voss setzte sich unter 62 internationalen MitbewerberInnen durch und beginnt seine Tätigkeit im Februar 2018.

Die künstlerische Leitung wird in Zukunft in enger Zusammenarbeit mit dem Programmausschuss des Künstlerhauses das Programm definieren.

"Ich bin überzeugt, dass wir mit Tim Voss unter den zahlreichen BewerberInnen die beste Wahl getroffen haben. Wir freuen uns auf die Erneuerungen in den kommenden vier Jahren," so der Präsident des Künstlerhauses Michael Pilz.

„Ich freue mich sehr, diese traditionsreiche Institution Künstlerhaus im Ausblick auf die kommende Wiedereröffnung am Karlsplatz im Frühjahr 2019 mitzugestalten. Mein Anliegen ist es das Programm aus der eigenen Kompetenz der Kunstproduktion heraus zu entwickeln und in einen internationalen Austausch zu bringen,“ so Tim Voss.



Tim Voss Foto: © Künstlerhaus

Rückfragehinweis:
Mag. Nadine Wille, MAS
Künstlerhaus 1050
Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs
Stolberggasse 26
1050 Wien
+431587966321
+436764009348